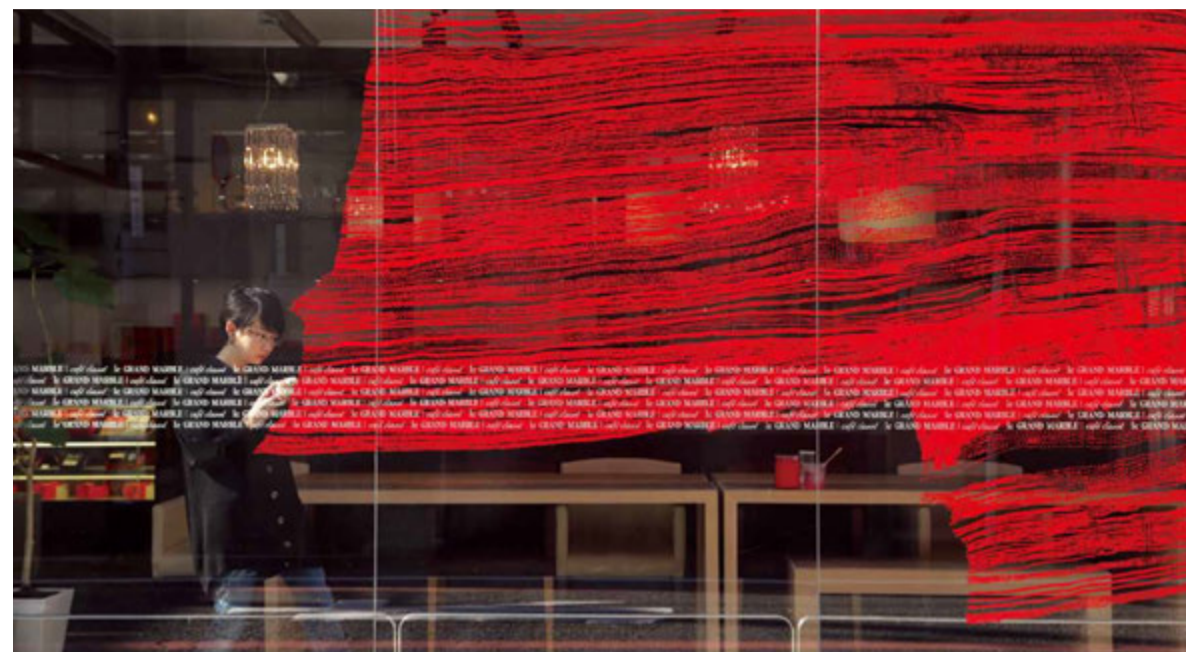


Gallery PARC

無数の文字や点で世界を描く作家、大和美緒が グランマーブル三条のショップの壁面に作品を制作



文字やドットを集積により新たなビジュアルを創出させるなど、個性的な作品を手がける作家、大和美緒が2年ぶりの個展を開催。しかも今回は、ギャラリーの1階にあるグランマーブルの店舗のガラス一面にドットを描くインスタレーションも制作。「ひとつひとつの点同士が相互に関係を持ちながら、まるで植物が育ってゆくようなプロセスを経て作品が完成する」と語る大和。オープンスペースでの制作は初めて。「私にとっては新しい試みです。素晴らしい作品をお見せできるよう最善を尽くしますので、是非お越しになって、ご覧下さい」と。2017年春に改装が予定されているグランマーブル三条のショップをアート作品で彩る。

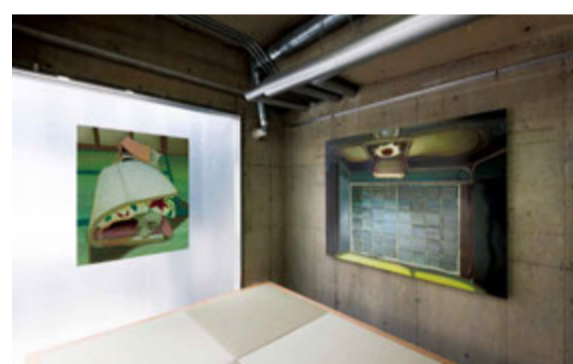


大和美緒展「VIDID-STILL 静か、鮮烈で」(スケジュールは下記参照)制作構想図。

日常の中にある小さな関心事から 生まれる絵画 — 田中秀介展 —

様々なクリエイション活動へのサポートとして開催されているコンペティション「Gallery PARC Art Competition 2015」入選者、田中秀介が2度目の個展。田中の作品の根底にあるのは、日々訪れる出来事に翻弄され、そこに馳せる思いと、降りかかる紆余曲折。「私の絵はその曲折の道すがら、

感じ入った事柄を描いています。絵は完成をめどに進めて行きますが、画面の上でも様々なことが起こります。無事結果発表する時、この展覧会が誰かの曲折の道すがら、感じ入る事柄となればと思いを馳せております」と田中。日常から何が切り取られて描かれるのか。



2015年の個展より。(次回展のスケジュールは下記参照)



劇生劇場「Traditional Trial〜能、狂言ブラス〜」(札幌市教育文化会館)photo:Hisaki Matsumoto

「東アジア文化都市2017京都」開会式典で ヤマガミュキヒロ×林宗一郎作品を上演

日本・中国・韓国で開催される現代の芸術文化、伝統と、生活文化に関連するイベント「東アジア文化都市」2017年の開会式典に、ヤマガミュキヒロのキャンバスプロジェクト作品「noh play」が上演される。能舞台の絵画と映像を背景に能役者が舞う本作品は、2014年にヤマガミがGallery

PARCでの個展での発表をきっかけに、2016年6月、札幌創生劇場での「Traditional Trial〜能、狂言ブラス〜」において、現代美術と能の上演のコラボレーションとして上演された。凱旋とも言える京都での上演「noh play TAMURA」は2017年2月18日(土) ロームシアター京都メインホールで予定。

Gallery PARC

GRAND MARBLE

Gallery PARC 2017年前半のスケジュール

大和美緒展「VIDID-STILL 静か、鮮烈で」(インスタレーション)
2017年1月6日(金)〜1月22日(日) 上記記事参照

京都精華大学主催展「empty park」(大学協力展)
1月24日(火)〜2月5日(日)
PARCと芸術系大学が連携して取り組む大学協力の第一弾。京都精華大学の学生企画により佐藤雅晴と小出麻代の二人展を開催。

愛知県立芸術大学主催展(大学協力展)
2月7日(火)〜2月19日(日)
愛知県立芸術大学の若手作家による展覧会。

田中奈津子展(絵画)
2月21日(火)〜3月5日(日)
包装紙や広告、カレンダー等の身近な素材に、絵画・版画・切り絵などの手法を用いて「壺」の絵画を制作。

Gallery PARCでは、学生や若いクリエイターへの発表場所の提供や広報活動の支援をはじめ、アート・工芸・デザイン・写真・映像・パフォーマンスなどの展覧会やワークショップの開催を通じ、京都の文化の継承と創造に向け、様々な支援に取り組んでまいります。

山岡敏明展(絵画)
3月7日(火)〜3月26日(日)
目に見える現実世界の形から「もう一つの現実・カタチ」を画面に探し求める作家。3度目の個展。

田中秀介展(絵画) 3月28日(火)〜4月16日(日)
上記記事参照

麥生田兵吾展(写真)
4月18日(火)〜5月7日(日)
毎日撮影した写真をその日のうちに自身のウェブサイトアップする麥生田。「京都国際写真祭KYOTOGRAPIE」に合わせての展覧会は4年目。

中澤有基展(写真) 5月9日(火)〜5月28日(日)
ギャラリー運営など観る側の仕事にも携わる写真家。

田中真吾展(絵画) 5月30日(火)〜6月18日(日)
火を使って絵画制作を続ける作家。

御池通	地下鉄京都市役所前駅
御池通	御池通
寺町通	三条通
河原町通	三条通
四馬通	三条通

詳しいスケジュールはWEB参照
※展覧会のタイトルはすべて仮です。また、内容・日時などは予告なく変更する場合がございます。

京都市中京区弁慶石町48(三条通御幸町西北角)三条ありもとビル
グランマーブル三条店舗内2F
Tel・Fax. 075-231-0706
11:00〜19:00(金曜日のみ20:00まで) 月曜休
<http://www.galleryparc.com/>

Radio

MAKOTOと和紗、京おんなの歌づくり

MAKOTOさんがナビゲートを務めるラジオ番組「Sweet' n marble lovers」。京女、シンガーソングライターという共通点を持つマンスリーゲストの和紗さんと、オンエア前にスタジオで女子トーク。今回のテーマは「京の夏」。



和紗

Profile 「京都のトラフィックストッパー」。「ずっと聴いていたい声」と評されるシンガーソングライター。2009年メジャーデビューし、2011年「国民文化祭・京都」の開会式セレモニーにて皇太子殿下の前で歌声を披露する。2014年より拠点を京都に移す。好きなマーブルデニッシュは、シヨコラ・シヨコラ&メイプルキャラメル。

LIVE「Kazusa Room vol.11」2017年2月5日(日)
Modern Times(京都・木屋町三条上ル)
最新情報はWEBサイト<http://kazusa.in/>確認ください。

MAKOTO

Profile 祇園町の舞妓・芸妓「真尋」、ジャズシンガーとして活躍。芸妓を卒業後は、シンガー、タレントとして幅広く活躍中。2017年、ミニアルバムをリリース予定。好きなマーブルデニッシュは、りんごどくるみのプリンデニッシュ。

4月にミニアルバム発売予定。
最新情報はWEBサイト <http://makototoko.com/>をチェック!
また、webサイト 関西ウーマン「真尋のおおきにコラム」連載中。
<https://www.kansai-woman.net>

Sweet' n marble lovers



alpha-STATION FM KYOTO(89.4MHz)
●毎週日曜日 19:00〜19:30 DJ: MAKOTO

MAKOTO(以下:M) 盆地ゆえの暑さで有名な京の夏、和紗さんのおすすめの過ごし方ありますか?

和紗(以下:和) 地方の友人を京都に招いて、鴨川の納涼床に行くのにはまっています。

M: 水辺は風が抜けるので、気持ちいいですね。暑さに弱い私は、鴨川の源流にある「貴船の川床」へ。清流の真上にお座敷があって、ひんやりして、涼おすえ。

和: 粋な過ごし方ですね。私は年々浴衣を着るのも楽しくなってきました。私の曾祖母は花街で置屋さんをしていたので、仕立てのいい浴衣がたくさん残っているんです。

M: 昔の和服の柄って、今以上にモダンですね。

和: 帯や小物の合わせ方で、ポップに装えるのも素敵。

M: 浴衣で夕涼みしながら、聴きたい音楽はありますか?

和: 心地よいサーフミュージックのような、アコースティックなギター曲が聴きたいです。海沿いをドライブしながら聴くのもいいな……。運転はできないのですが(笑)。

M: 私は最近少しだけ、車の運転がスムーズになりました。お互いのお気に入りの曲を聴きながらドライブしましょか。

和: いいですね。MAKOTOさんの夏の定番は?

M: ラテン音楽です! 夏は番組の最後に必ずかけます。特にサルサが大好きで、つい踊り出してしまうんですよ。

和: そのうち、サルサの新曲ができそうですね。

M: 実は「長唄風×サルサチック」の曲を作りたいんです。ただ、この曲には物語があるので、40分くらいの壮大な曲になりそう……。最初は厳かに始まって、フィナーレは華やかなサルサ! 和: 私も「最後の火花」という、デビュー前から歌ってきた曲があって。夏の終わりや想い出、恋心を歌った曲で、歌詞には四条通も出てくるんですよ。

M: 夏の終わりは、また来年の夏が待ち遠しくなりますね。

和: にぎやかな祇園祭が終わる頃、熱っぽい空気の中に風がすっと入ってくる……。とても風情を感じます。

DJ MEMEさんが選ぶ、 グランピングで聴きたい音楽は?

早春から初夏は、アウトドアで音楽を楽しんでみたい気分。「今はスマホで音楽を楽しむことが増えたおかげで、音を持って外へ出かけることも日常になりました。私は、しっかり楽しみたい時はポータブルスピーカーを持って行きます。最近、気に入っているアウトドアの楽しみはグランピング。“グラマラス”と“キャンプ”を合体させた言葉で、手ぶらでキャンプができる宿泊施設。手軽におしゃれにアウトドア気分が味わえて人気です。静かな夕暮れを味わって、朝、鳥の声とともに目を覚ます開放感は最高ですね。そんな中で聴きたい音楽を挙げるとしたら…朝はブラジル音楽もいいですが、程よいロックテイストのMr. Luckyのアルバム Fool's Goldから、『Sweet Country Air』。爽やかで軽快なサウンドは都会的なアウトドアの楽しみ方、グランピングにぴったり。夕暮れには Jose James『No Beginning No End』から『come to my door』でちょっとセンチメンタルに。もちろん、ラジオもお忘れなく。アウトドアで聴くと、番組もきっと一味違って聞こえますよ。



FM COCOLO(76.5MHz)
AFTERNOON DELIGHT
●毎週月曜日〜木曜日 14:00〜17:00
Blooming heart (15:00〜15:10)



Mr. Lucky / Fool's Gold



Jose James / No Beginning No End

MEME

Profile 神戸出身の国際派DJ。番組ではナチュラルなライフスタイルと幅広い音楽の趣味から、楽しいトークと音楽をお届け。好きなマーブルデニッシュはチーズ&ベーコン。