

Special Interview

AI

2016年の全国ツアーでは、
たくさんの人に愛をいっぱいあげたい

LA仕込みのバワフルな歌唱力と率直な言葉で綴られたリック、心の琴線に触れるメロディで数々のヒット曲を生み出してきたシンガー、AI。2015年11月に、デビュー15周年を記念したベストアルバム『THE BEST』をリリース。2016年、5月から全国40公演(予定)をまわる初の全国ツアー『THE BEST TOUR』をおこなう。

「個人的にはまだ15年という感じはあるんですけど、選曲のために昔の音源を聴いて、当時のいろんな思いが湧き上がってきました。2014年の初めから転居を始めて。それまでアルバム作って、ツアーやっでって生活だったのが、久しぶりにゆっくり友達に会ったり、音楽を聴いたり、素晴らしい時間を持つことができ、いい感じにリセットできたし、改めて「歌いたい!」という思いが湧き上がってきたので、ツアーでは思いきり爆発して盛り上げたいですね。

プライベートでは結婚・出産というライフイベントを経験した彼女だが、そのことによって、気持ちに変化はあったのだろうか?

「子供って、思うように授かるものではないし、無事に生まれるかなって心配だし、生まれたら生まれたで放っとけない。人間って、こんなに大事にしてあげないと育たないんだって、初めて知って。よく「自分のまわりには愛がない」なんて言う人っているけど、どんな人も決してひとりでは生きていくわけはないと思うし、自分は家族とかスタッフとか支えてくれる人たちがいるから、こうやって歌を歌っているんだなって。改めて感謝の気持ちを感じました。

フランクに話す姿に、人の弱さや痛みに寄り添いながらも勇気や希望を与えてくれる彼女の歌世界が重なる。

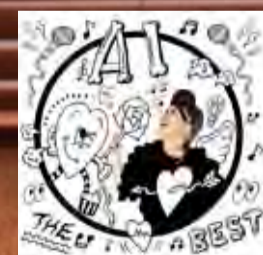
「人生、楽しいだけじゃないからこそ、いろいろあるけど、でも最高!って言えるようになりたい。子供の頃、学校が嫌で家に帰ると、いつもダイアナ・ロスの「イフ・ウィ・ホールド・オン・トゥゲザー」を聴いていたんですよ。音楽って現実を変えられるわけじゃないけど、泣かせてくれたり、抑えていた感情を解放してくれる。そうやって自分は音楽に救われてきたし、自分も音楽の力を借りて、たくさんの人に愛をいっぱいあげたいですね。」



AI 2016年の全国ツアー「THE BEST TOUR」

5月7日(土)ハーモニーホール座間 大ホール
5月11日(水)群馬音楽センター
5月14日(土)仙台サンプラザホール
5月15日(日)郡山市民文化センター 大ホール
5月20日(金)静岡市民文化会館 大ホール
5月22日(日)沼津市民文化センター 大ホール
5月28日(土)市民会館崇徳大学ホール(熊本市民会館)
5月29日(日)福岡サンパレス
5月31日(火)長崎ブリックホール
6月5日(日)東京国際フォーラムホールA
6月9日(木)大分hichikoグランシアタ
6月10日(金)宮崎市民文化ホール
6月12日(日)鹿児島市民文化ホール第一
6月18日(土)神戸国際会館こくさいホール
6月19日(日)なら100年会館
6月25日(土)愛知県芸術劇場 大ホール
6月27日(月)栃木県総合文化センター メインホール
6月29日(水)茨城県立県民文化センター
7月2日(土)石川・本多の森ホール
7月3日(日)まつもと市民芸術館
7月9日(土)倉敷市民会館
7月10日(日)広島・上野学園ホール
7月15日(金)盛岡市民文化ホール
7月16日(土)リンクステーションホール青森(青森市民文化会館)
7月18日(月・祝)札幌・ニリ文化ホール
7月23日(土)・24日(日)大阪・フェスティバルホール

※9-12月のスケジュール及び追加公演はAIオフィシャルWEBサイトをご覧ください。



約2年ぶりとなる本格的音楽活動復帰と、15周年イヤーを記念したベストアルバム『THE BEST』
UPCH.20409 2700円(税別)

Profile 1981年LA生まれ、2000年デビュー。「ハビネス」は300万DL突破の大ヒット。結婚、出産のため2014年からプライベートに比重を置き、2015年秋、アーティスト活動を本格始動。http://almusic.tv 好きなマニッシュデニッシュはチョコバナナ&くるみアディング、ショコラショコラ。

衣装協力:HANDRED / BRING showroom 問い合わせ先:BRING showroom ☎03-5410-6988

Radio

MAKOTO×和紗 京おんなの歌づくり

週末の夜をアダルトに、はんなり彩る、α-STATIONのラジオ番組「Sweet'n marble lovers」に、京都在住のシンガーソングライター・和紗が仲間入り。パーソナリティー・MAKOTOとトークを繰り広げます。



MAKOTOさんがナビゲートを務め、毎回多彩なゲストが登場するラジオ番組「Sweet'n marble lovers」。京女、シンガーソングライターという共通点を持つゲストの和紗さんと、グランマール祇園のお座敷で、京都ならではの季節の感じ方や、歌づくりのシチュエーションについてお聞きしました。

MAKOTO(以下:M) グランマール祇園さんの坪庭をこうやってすだれ越しに見るのはいいですね。坪庭って、いつまでも見ていると、飽きなくて好きです。

和紗(以下:和): 京都って空が広くて澄んでいるから、木々の緑もここでは、全然違う風に見えるんですね。

M: その京都がいちだと華やかになるのは春のお花見の季節。私は妙心寺の退蔵院さんによく行くんですけど。

和: 私は鴨川の桜が好きです。お子さん連れも多くて、爽やかな

な空気感。私もお母さんとお弁当を作って行って行くんですよ。

M: へえ、すごい。私はシャンパーニュをお昼から飲んじゃう!

和: 大人な桜の楽しみ方ですね。あと、祇園の桜は特別な感じがします。石畳とか、この街の背景がそうさせるのかな。MAKOTOさんは思い出が多いのでは?

M: 昔の話ですけど、「桜と舞妓さん」っていうタイトルでカメラマンさんが私の後ろ姿を撮った写真がテレホンカードになった(笑) ことは、いい思い出。そういえば、まだ曲になっていないけれど、実はぼつんと1本立っている桜の木について書いた詩があって……。

和: 聴きたいです! 桜のどんな歌ですか?

M: 緑や水、自然の恵みに感謝しているの、そこから感銘を受けることが多いんです。桜も、咲く時期は注目されるけれ

FM COCOLO のAFTERNOON DELIGHT
DJ MEMEさんの、大人スイーツトーク

スポーツとファッション、そして美味しいモノをこよなく愛するMEMEさん。冬には、家族でハチ北に何度もスキーを楽しむそう。冬が終わって、春から夏にかけても、好きなシーズン。「春って、うれしくてつい、すぐに薄い洋服を着てしまいがちですが、この季節に風邪をひきやすいのは、身体がまだ季節になじんでいないからなんです。春はデトックスの季節。苦みのあるモノを食べて、ゆっくりとあたたかい季節を迎えるのが、ヘルシーな過ごし方ですよ」。春の予感に心騒がちな午後、MEMEさんのスロー&モロートークに耳を傾け、リラックスして過ごしたい。今回はマニッシュデニッシュの4-5月限定フレーバー「スモークチーズ」を試食いただきました。

「うん、スモークチーズの香りがとても印象的ですね。このままにもつげずにワインか、シャンパンといいたいです。スモークキー味の相棒となる、大人な音楽を選んでみました。

AFTERNOON DELIGHT
●毎週月曜日~木曜日 14:00~17:00
Blooming heart(15:00~15:10)

曜日ごとにバラエティにとんだ話題を「真心をかたちに」をテーマにお送りしています。木曜日はリスナーからのメッセージをご紹介します。

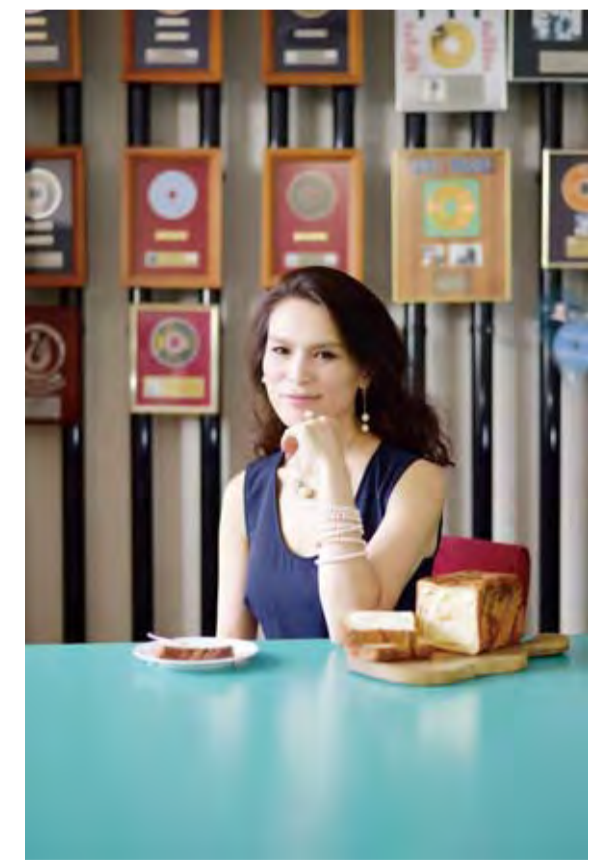
MEME
Profile 神戸出身の国際派パーソナリティー。オーガニックな食にこだわる自然派、スポーツ好き。好きなマニッシュデニッシュはチーズ&ベーコン、ハニーフロマージュ。

MEMEさんがマニッシュデニッシュ「スモークチーズ」をイメージした選曲

ジョニ・ミッチェル「Blue」
フォーキーでスモークキー。ドキドキするほど、むき出しな音が胸に刺さります。まるで映画を見ているかのように情景が浮かぶ一枚。スモークチーズのデニッシュにワイングラスを傾けながらじっくり濃りたい、そんなオトナな作品です。

ギル・スコット・ヘロン「Winter in America」
スモークキーなソウルが聴きたくなったらこの一枚。詩的な世界観。深く太みな声。このアルバムでは特に「Your Daddy Loves You」と「The Bottle」がおすすめ。

デミー・キャット「Dimmy Cat」
スモークキーだけどエレキトロ。なぜなら1950年代に生まれたスウィングと現代の最新エレキトロサウンドを融合させているから。懐かしくて新しい。とにかく踊れてハッピーなエレキトロスウィング。



Sweet'n marble lovers

α-STATION
FM KYOTO 89.4
α-STATION FM KYOTO(89.4MHz)
●毎週日曜日 19:00~19:30 DJ: MAKOTO

ど、花びらが散って寒い冬も越してそして、また春に咲く。どんな時も桜が変わりはないんだって。

和: 私も共感できます。ひとつのモノに対して、モノとして見ていないのよね。例えば座布団一つとっても、これができるまでの過程とか、そういうところまで想像しちゃう。

M: そうそう。あと、私たち二人とも、歌が生まれるのは水場が多いのよね。私は歌ってご機嫌になって忘れちゃうんだけど、和紗さんは、そんな時にはちゃんとメモして覚えてるって言ってましたね。

和: お風呂場ですり入ったりしながらスマートフォンに録音しているのですが、家族が心配して見にくることも(笑)。ほかに、川沿いを自転車で走っている時に歌が生まれることも多いですね。京都に住んでいるので、もっとそれを意識して過ごしたいな。東京に行く前に見えていた京都と、今戻って見ると京都とは、どんな風に違って見えるんだらうって。

M: 私はこの春こそは、桜の曲を完成させて歌う!

和: ぜひ! 楽しみにしています。

MAKOTO

Profile 16歳から「真実」の名前で祇園町の舞妓・芸妓として活動する傍ら、2001年ジャズシンガーとしてメジャーデビュー。芸妓引退後はマルチなパーソナリティーとして活躍。京都の魅力を伝える仕事にも取り組む。好きなマニッシュデニッシュは、くるみキャラメル。ライブの最新情報は <http://makototoko.com/> をチェック!

和紗

Profile 1989年京都出身のシンガーソングライター。幼少期より両親の影響で音楽に親しむ。2009年メジャーデビューし、ドラマ「逃亡弁護士」の主題歌を担当する。2014年夏から拠点京都に戻す。好きなマニッシュデニッシュは、メイプルキャラメル。

KYOTO UTA FESS 2016

1月10日(日)京都梅小路KYOCA会館 <http://kyoca.jp>

新風館monthly LIVE 3 (観覧無料)

1月16日(土)新風館(中庭Re-Cue Hall) <http://shinpuhan.jp>

Kazusa Room Vol.4

2月5日(金)Modern Times(京都三条木屋町) <http://mtimes.jp>