

GRAND MARBLE ENTA!

グランマーブルは、おいしさと感動を伝えるひとつの形として、エンタテインメントを応援しています。音楽、舞台、ラジオ番組、そしてアート...etc. 伝統と創造の街・京都から、フレッシュな才能を発信していきます。

Art アートとクリエイションの集う「公園」、Gallery PARC

グランマーブルが、若手アーティストを中心とした発表の場として、その活動をサポートするGallery PARC。好評のうちにオープン1年を迎えました。京都のメインストリート三条通で、さまざまな展覧会やイベントを開催しています。「ゆったりした広さで、外光も採り入れられるため、絵画だけでなく大型の立体作品も展示できるので、様々なクリエイションを手がけるアーティストにとって貴重な空間です。若い学生の皆さんの作品から、京都造形芸術大学、京都嵯峨芸術大学、成安造形大学、京都芸術センターなどへの協力による展覧会も行っています。カフェで寛いだあとに構えずに見ていただける「ものづくり系」の展覧会や、ライブも楽しんでいたきたいですね」と、ディレクターの正木裕介。ギャラリーの名前のPARCは、フランス語で「公園」。いろいろな作品、刺激と発見と出会う、公園のような場所でありたいと思っています。今後ご期待ください。

●Gallery PARC 会期中は11:00～19:00 月曜日
スケジュールはホームページで。

<http://www.grandmarble.com/parc/>



「モスリンの服」展

Gallery PARCでこれまでに開催された展覧会とイベント

- 2010**
7/6～7/30
「GRAND MARBLE presents アートでおもてなし」
陶器・漆・絵画作品によるグループ展。
- 8/2～8/31
PARC_美術・芸術大学サポートプログラム
「顔魂 KAODAMA in KYOTO MACHINAKA SQUARE TATUYA ISHII」
石井竜也によるオリジナルの立体造形「顔魂」。(主催: Leaf)
- 10/1～10/24
「メイド・イン・ニッポン—染織[モスリン]の森」(染織)
- 10/28～11/23
「GOLD SEES BLUE_KYOTO」田中和人展
京都市などの主催による舞台芸術祭「KYOTO EXPERIMENT」の関連企画。写真家、田中和人の展覧会。トークイベントなども開催。(主催: KYOTO EXPERIMENT)
- 12/1～12/26
PARC_Creator Support Project#01
「Sampling Your Memory」
ヤマガミユキヒロ展(インスタレーション)▶
- 2011**
1/11～1/23
「GUTIC STUDY@Gallery PARC Toshiaki YAMAOKA Exhibition」
(インスタレーション)
- 1/26～2/13
PARC_美術・芸術大学サポートプログラム「Un autremour - もうひとつのアムール 楠本孝美 × 但馬摩衣子」(版画) (主催: 成安造形大学)
- 2/19～3/4
PARC_美術・芸術大学サポートプログラム
「LIVE ART」
長明三味線やDJ、ポップスにあわせ、観客を前にライブで絵を描くライブペインティングイベント。(主催: 京都造形芸術大学)▶
- 3/12～3/27
PARC_美術・芸術大学サポートプログラム
「京都嵯峨芸術大学の陶芸」展
伝統工芸やクラフト、現代美術表現、7名による陶芸作品展。(主催: 京都嵯峨芸術大学)▶
- 3/29～4/10
武田梨沙「neither truth nor fiction」
(テキスタイル)▶
- 4/15～4/24
「parts - 芝罘子個展」(ペインティング)
- 4/29～5/15
「モスリンの服」fujii+fushikino「フジイフシキノ」(テキスタイル&服飾)



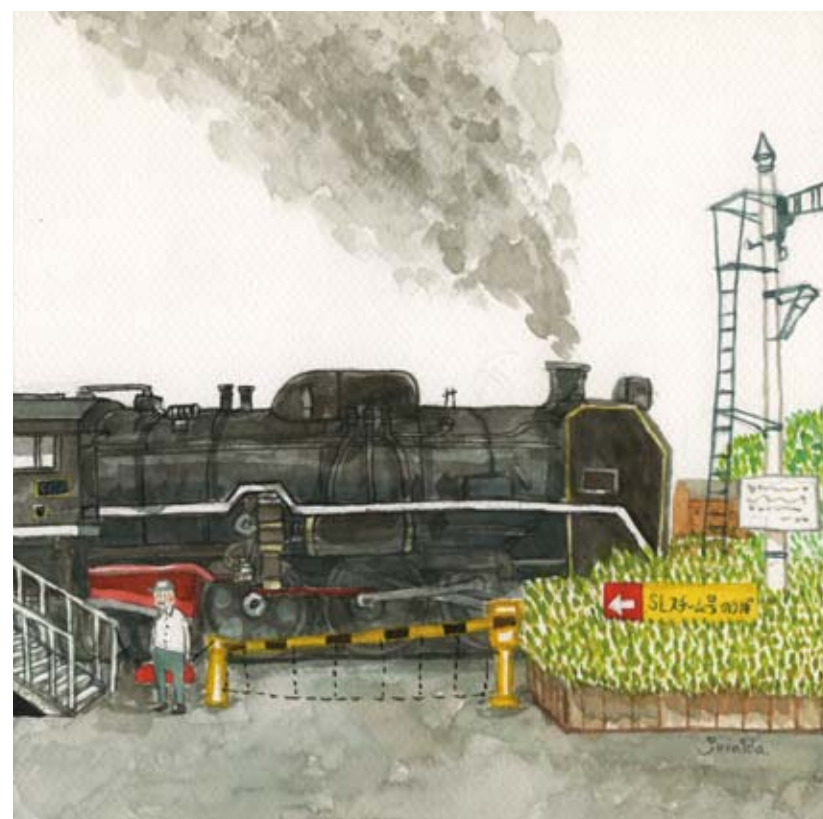
フジイフシキノによる「モスリンの服」展(4/29～5/15)。ウールを平織りした布、モスリンをテキスタイル作家、藤井良子が手染めし、服飾作家、伏木野芳が洋服に仕立てた作品。展示された生地とカチタを選び、自分だけの一着をつくってもらうことも。



2011年の5月に開催された GRAND MARBLE presents Free Live [contact] (主催:株式会社グランマーブル)。中野公揮 (piano)+笹森社大 (cello)+橋本裕太 (guitar) のトリオがギャラリー空間でライブ。

Gallery PARC今後のスケジュール

- ※展覧会の内容・日時が予告なく変更する場合がございます。
- 7/6～7/24
成安造形大学主催による幅広いジャンルからの学生によるグループ展。
- 7/26～8/7
「瓜生祐子展」(ペインティング)
夏休みに京都芸術センターで開催される「お菓子」がテーマの「Sweet memory-おとぎ話の王子でも」展の関連展覧会。
- 8/9～8/21
京都造形芸術大学大学院生7名によるグループ展。
- 8/23～9/4
京都造形芸術大学主催によるプロダクトデザインのグループ展。
- 秋には京都市など主催の「KYOTO EXPERIMENT」の関連企画写真展や、2011年にPARCがブッシュする美術家・園谷隆志によるネオン管を用いた大型のインスタレーション展示、文化庁などの主催により全国を巡回する「メディア芸術祭」京都展の関連展覧会として、一般公募によるメディアアート作品展示や、昨年好評を得た美術家「ヤマガミユキヒロ」の新作による展覧会を今年も開催するなど、今後も様々な展覧会に取り組みます。



©junaida

KYOTO by junaida

まるで、生き物みたいな蒸気機関車

梅小路にある蒸気機関車館では実際にSLに乗って走ることが出来ます。のりばに停車中の一場面。この館では機関車の方向転換なども見ごたえがあり、見所満載の楽しい場所です。機関車ってなんだか生き物みたいにそれぞれ個性があって好きです。今春の展覧会も汽車がモチーフでした。

junaida

Profile 1978年生まれ。イラストレーター、絵本作家、挿絵画家として活動する傍ら、京都の荒神口にある古本屋&ギャラリー「Hedgehog Books & Gallery」を拠点に個展やブック制作などを行う。
<http://www.junaida.com>

Radio Sweet'n marble loversに、前田典子さん登場!

Sweet'n marble lovers α-STATION FM KYOTO(89.4MHz) ●毎週木曜日 21:00～22:00 前田典子・MAKOTO



MAKOTO
Profile 19歳でモデルデビュー。パーソナリティー、ファッションプロデューサーもつとめる。大人の女性のカリスマ。通称「マエリノ」。好きなデニッシュは Doji フロマージュ。

前田典子
Profile 19歳でモデルデビュー。パーソナリティー、ファッションプロデューサーもつとめる。大人の女性のカリスマ。通称「マエリノ」。好きなデニッシュは Doji フロマージュ。

グランマーブルがお届けしているラジオ番組。今回はパーソナリティーに、「はげましの音楽とメッセージ」について聞いてみました。

clip your heart

FM802 FM802(80.2MHz) ●毎週金曜日 13:20～13:40
meet the music on the radio

リスナーが悩んでいたら、時には冗談めかして気分を変えてもらう方が私のスタイルかもしれません。落ち込みの理由によって励まし方も色々です。やみくもに「がんばれ」エールを送りたくないの、しみりソングはあまりかけません。パンクッシュに「The Vinesの「Get Free」で頭の中を空っぽにして心を解き放つてもらうのがベストかな!



山添まり
Profile 東京出身。ウエストコーストからロンドンバンク、ブリットポップまで幅広い選曲で人気。好きなデニッシュはりんごどくるみのプリンデニッシュ。

Blooming heart

FM COCOLO FM COCOLO(76.5MHz) ●毎週月曜日～木曜日 15:00～15:10

落ち込んだメッセージを頂いたとき、まずは、なるべくリスナーの方の気持ちを近づけるようにします。そして、自分の思いを押し付けることのないよう、できるだけ寄り添うことを第一に考えています。無名で売れない頃のことを歌った Billy Joel 「Piano Man」、優しい光が差し込んでくるような Carole King 「Way Over Yonder」がおすすめです。



MEME
Profile 神戸出身。ヨガ、スキー、音楽と幅広いトピックス、そして妻、母としてのリアルトークが人気のパーソナリティー。好きなデニッシュは京都三色。

駆け抜ける「リトルガール」に注目 miwa

2010年のデビューから1年。149cmの小柄なルックスから放たれるパワフルでエモーショナルな歌声で衝撃を与えた女性アーティスト、miwa。期待のファーストアルバム「guitarissimo」を4月に発表し、オリコン初登場1位を獲得。全国のファン待望のライブツアーに出発しました。「ツアーでは、シングル曲だけでなく、アルバムの曲やカップリングの曲も一生懸命作っているの、ステージではそういう曲もしっかり届けたいと思います」。高校生時代、自らライブハウスにブックキングして歌い始めたmiwaにとって、ライブは自分の原点。「ツアーやフェスではバンド演奏していますが、今年は原点である弾き語りライブでも全国を回ればと思います」。

めに大切にしていることは色々ありますが、自分に正直である事がいちばん。リトルガールの大きな羽ばたきに、注目。



6月にはシングル「441」も発表し、ノリに乗る今年。リスナーの心にもっと届く歌づくりは変わらない。「歌のインスピレーションは、日常生活から得ることが多いです。いい歌を作るた

Profile 1990年、葉山生まれ。高校時代にオリジナル曲の弾き語りライブ活動をスタート。2010年デビュー。第25回ゴールドディスク大賞 ザ・ベスト5ニューアーティスト受賞。ラジオ「miwaのオールナイトニッポン」に出演中。
<http://www.miwa-web.com/>

ニューシングル「441」
SRCL-7667
1223円(税込)

二十歳のリアルヴォーカルのピュアな歌声 菅原紗由理



3rd mini album 「Forever...」
初回生産限定盤 FLCF-4391
2000円(税込)
通常盤 FLCF-4392
1500円(税込)
(2011年7月20日発売)

少女と大人の間で揺れ動く心を繊細に表現した20歳のリアル・ヴォーカル、菅原紗由理。高校へはバスケットのスポーツ推薦で入学したというスポーティーな一面も。「ライブでは、きっぱりとしたトークが歌とギャップがあるといわれるけれど、どちらも自分の等身大」。目標は、聴いてくれる方の心に少しでも届けられるような歌を歌うこと。「歌を一生歌ってゆくという決意を胸に、ジャンルを問わないで沢山の音楽を聴き、吸収する日々です」。

Profile 1990年生まれ。2009年4月、ミニアルバム「キミに贈る」でメジャーデビュー。 <http://sugawarasayuri.jp/>

Music

ガールズユニットで魅せる、パワフルステージ Love



5月に京都の新風館でミニライブを披露。通き通った歌声と自然体のトークで会場を一つにしました。

切ない女の子の気持ちを歌って人気急上昇のガールズヴォーカルユニット、Love。声の質も性格もまったく違う2人。「個性を出しながら歌うから、2人の世界が生まれると思う」(STEPHANIE)。「その違いが上手に行く秘訣。笑いのツボも、好きな食べ物も一緒だけど、好きな男子のタイプだけが違う... (笑) というのも、仲良しでいられる理由かも」(MISAKI)。「歌で、友達や家族への愛を伝えたい」(STEPHANIE)。

Profile MISAKI(1991年大阪生まれ)とSTEPHANIE(1989年東京生まれ)のガールズヴォーカルユニット。
<http://www.love-ldh.jp>

Profile 1990年生まれ。2009年4月、ミニアルバム「キミに贈る」でメジャーデビュー。 <http://sugawarasayuri.jp/>

ニューアルバム「つながるキモチ」
AICL-2246
2500円(税込)

プレゼントあり! PG参照